


Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Мамадышский политехнический колледж»»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по ТО
 В.В.Файзреева
«27» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ОУД. 02 Литература
для специальности

19.02. 10 Технология продукции общественного питания по программе
базовой подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письма директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 г. № 06-259, «Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Обсуждена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общегуманитарных и социально-экономических дисциплин
ГАПОУ
«Мамадышский ПК»

Разработала преподаватель:



Р. Н. Мингалеева

Протокол №1
«27»августа 2020г.

Председатель ПЦК



Л. В. Ямалиева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы профессий 19.00.00 Промышленная экология и биотехнологии.

19.02. 10 Технология продукции общественного питания по программе базовой подготовки

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
- эстетическое отношение к миру:
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

Предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за – собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину «Литература», должен обладать элементами общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – Информационные технологии, История, Обществознание.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки – 144 часа, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 72 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Объем образовательной нагрузки (всего)	<i>216</i>
Учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем	<i>144</i>
в том числе:	
лабораторные работы	<i>0</i>
практические занятия	<i>57</i>
контрольные работы	<i>4</i>
Самостоятельная учебная работа	<i>72</i>
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Литература 1 половины 19 века	Развитие русской литературы и культур в 1 половине 19 века	9	
Введение. Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 в.в.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	1	2
Тема 1.1. А.С. Пушкин.	Жизненный и творческий путь. Чувства добрые в лирике А.С.Пушкина.	1	1
	Практическое занятие №1 Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства.	1	2
	Самостоятельная работа: №1. Предки Пушкина и его семья №2. Пушкин в воспоминаниях современников	1	
Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.	Практическое занятие №2 Особенности поэтического мира.	1	2
	Практическое занятие №3 Поэма «Демон». Тема одиночества в лирике поэта	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : №3. Анализ стихов по выбору и учить наизусть	3	

	№ 4.М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников № 5.Проведение заочной экскурсии в музей М.Ю.Лермонтова		
Тема 1.3. Н.В. Гоголь.	Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь.	1	2
	Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет»	1	2
	Практические занятия № 4-5	2	3
	Сочинение по творчеством А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя		
	Самостоятельная работа: №6 Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя №7 .Проведение заочной экскурсии в музей М.Ю.Лермонтова	1	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века		53	
Тема 2.1 Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века-1ч	Литература и журналистика 50-80х г.г. XIX века. Социально-политическая ситуация в России.	1	2
Тема 2.2 А.Н.Островский-6ч	А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	2
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	2
	Практическое занятие№6 Быт и нравы «тёмного царства».	1	2
	Практическое занятие№7 Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи.	1	2
	Практическая работа № 8-9 Сочинение по темам: Дикой и Кабаниха в драме А.Н. Островского «Гроза». Катерина - луч света в темном царстве.	2	3

	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа :</p> <p>№ 8. Значение творчества Островского в истории русского театра</p> <p>№ 9. Мир купечества у Островского и Гоголя</p> <p>№ 10. Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве»</p>	1	
Тема 2.3 И.А. Гончаров-4ч	И.А. Гончаров. Личность и творчество.	1	2
	Роман «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.	1	2
	Практическое занятие№10 К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).	1	2
	Практическое занятие№11 Штольц и Обломов. Оценка романа в критике	1	2
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа:</p> <p>№ 11. Что такое обломовщина</p> <p>№ 12. В чем трагедия Обломова</p>	1	
Тема 2.4 И.С. Тургенев-7	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Романа «Отцы и дети»	1	2
	Базаров – нигилист.	1	2
	Практическое занятие№12 Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми	1	2
	Практическое занятие№13 Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. «Сцена объяснения Базарова с Одинцовой». Тема семьи.	1	2
	Практическое занятие№14 Базаров и его родители. Проблема отцов и детей.	1	2

	Практическая работа № 15-16 Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	2	3
	Проектная работа Своеобразие «народных портретов» в «Записках охотника» И.С. Тургенева.		3
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 13. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе № 14. Изучение статьи Д.И.Писарева «Базаров» № 15. Одно стихотворение в прозе выучить	3	
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский-3	Трагическая судьба писателя – демократа. Жизнь - подвиг.	1	2
	Роман «Что делать?» (Обзорно). . Образы “новых людей”.	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа №16 Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать»	1	
Тема 2.6 Н.С. Лесков-2	Сведения из биографии	1	2
	Практическое занятие №17 Тема «очарованной души» в повести « <i>Очарованный странник</i> ».	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 17. Традиции древнерусской литературы в творчестве Лескова № 18. Праведники в творчестве Н.С.Лескова	1	
	Сведения из биографии..	1	2

Тема 2.7 М.Е. Салтыков- Щедрин-3	Практическое занятие №18 «Сказки для детей изрядного возраста»	1	2
	«История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 19. Фантастическое и реальное в сказках С.-Щедрина № 20. Градоначальники С.-Щедрина	2	
Тема 2.8 Л.Н.Толстой -11	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	1	2
	Роман «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер»	1	2
	Именины у Ростовых.	1	2
	Семья Болконских.	1	2
	Изображение войны 1805-1807 г	1	2
	Практическое занятие №19 Отечественная война 1812 г. Кутузов и Наполеон в романе	1	2
	Партизанская война	1	2
	Практическое занятие №20 Наташа Ростова и женские образы в романе.	1	2
	Практическое занятие №21 Жизненный путь Пьера Безухова и Андрея Болконского	1	2
	Практическая работа № 22-23 Сочинение по роману «Война и мир»	2	3
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 21 Изображение войны в «севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»	7	

	№ 22. Наташа Ростова – любимая героиня Толстого № 23. Тема дома в романе «Война и мир» № 24. Мой Толстой 3 25. Мои любимые страницы романа № 26. Наши впечатления от встречи с героями № 27. Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л.Н.		
	Проектная работа Образ Богородицы в русской иконописи и русской литературе Пейзаж в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»		3
Тема 2.9 Ф.М. Достоевский-8	Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь.	1	2
	Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	2
	Практическое занятие № 24 Семья Мармеладова	1	2
	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.	1	2
	Сонечка как нравственный идеал автора.	1	2
	Практическое занятие № 25 Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	2
	Практическая работа № 26-27 Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского «Я царь, я раб, я червь, я бог...» (Г.Державин). В чем был прав и в чем заблуждался Раскольников. Уроки Мармеладова. Правда Сони и правда Раскольникова	2	3
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа	3	

	<p>№ 28. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова»</p> <p>№ 29. События, оказавшие влияние на мировоззрение Достоевского</p> <p>№ 30. Евангельские мотивы в романе</p>		
Тема 2. 10 А.П. Чехов-8	Жизнь и творчество А.П. Чехова .	1	2
	Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа « <i>Ионыч</i> »).	2	2
	А.П.Чехов «Вишневый сад». Конфликт в пьесе «Вишневый сад»	1	2
	Практическое занятие №28 Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад».	2	2
	Практическая работа № 29-30 Сочинение по пьесе «Вишневый сад» «Недотепы» в пьесе «Вишневый сад». «Нежная душа» или «хищный зверь». Проблема будущего в комедии «Вишневый сад».	2	3
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 31. Особенности Чехова-новеллиста</p> <p>№ 32. Пушкинские мотивы и их роль в рассказе «Ионыч»</p> <p>№ 33Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова</p>	3	
Раздел 3 Поэзия второй половины 19 века		16	
Тема 3. 1 Ф.И. Тютчев-2	Ф.И. Тютчев. Жизнь и поэзия. Мир природы в лирике Тютчева	1	2
	Практическое занятие № 31 Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева из цикла любовной	1	2

	лирики («Шепот, робкое дыхание...»).		
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Тематика самостоятельной работы: №34 Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников	1	
Тема 3.2 А.А. Фет-2	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Основные мотивы творчества А.А.Фета.	1	2
	Практическое занятие №32 Анализ лирического произведения А.А. Фета («Selenium»).	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа №35 А.А.Фет - переводчик	1	
Тема 3.3 А.К. Толстой-2	А.К. Толстой. Очерк жизни и творчества.	1	2
	Практическое занятие № 33 Стихотворения: «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа №36 А.К.Толстой - прозаик	1	
Тема 3.4 Н.А.Некрасов-10	Н.А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества.	1	2
	Практическое занятие №34 Гражданский пафос лирики	1	2
	Практическое занятие №35 Поэма « <i>Кому на Руси жить хорошо</i> ». Жанр и проблематика.	1	2
	Практическое занятие №36 Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой,	1	2

	Ермил Гири́н)		
	Практическое занятие №37 Савелий – богатырь святорусский	1	2
	Практическое занятие №38 Матрена Тимофеевна. Тема семьи.	1	2
	Практическая работа № 39-40 Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова	2	3
	Контрольная работа по теме «Русская литература 2-ой половины XIX века».	2	2
	Проектная работа «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской литературе 19-20 века) Чтение – вот лучшее учение		3
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 37. Крестьянство в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». № 38. Анализ стихотворения «Еду ли ночью по улице темной...»	2	
Раздел 4 Зарубежная литература (обзор)		6	
	Практическое занятие №41 Гете – обзор творчества. «Фауст».	2	2
	Практическое занятие №42 Бальзак - обзор творчества. «Гобсек», «Отец Горио».	2	2
	Практическое занятие №43 Шиллер - обзор творчества. «Шиллер».	2	2

Раздел 5. Русская литература на рубеже веков.		9	
Тема 5.1. И.А.Бунин-3	Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века	1	2
	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.	1	2
	Тема любви в творчестве И.А.Бунина. Рассказы И.А.Бунина «Темные аллеи», «Легкое дыхание».	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 39. Традиции русского реализма в творчестве И.Бунина		
Тема 5.2. А.И. Куприн-2	Жизнь и творчество А.И.Куприна.	1	2
	Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна. (Повести «Олеся», «Гранатовый браслет»)	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 40. Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное.	1	
Тема 5.3 М.Горький-4	М.Горький. Жизнь и творчество.	1	2
	Практическое занятие №44 Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль»	1	2
	Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	2
	Пьеса «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа	1	

	№ 44. Гордый человек в произведениях Горького, Достоевского № 45. Горький и МХАТ.		
	Проектная работа Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии		3
Раздел 6. Поэзия начала XX века.		4	
Тема 6.1. Символизм.	Практическое занятие №45 Серебряный век русской поэзии. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.	1	2
Тема 6.2 Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.	Практическое занятие №46 Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева. Футуризм. Поиски новых поэтических форм в лирике И.Северянина.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа Выразительное чтение стихотворений Северянина.	1	
Тема 6.3 А.А.Блок	Практическое занятие № 47 А.А.Блок. Жизнь и творчество. Тема Родины в лирике Блока.	1	2
	Практическое занятие №48 Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 46. Тема революции в творчестве А.Блока № 47. Тема исторического прошлого в лирике Блока	2	
	Проектная работа Мнемотехника как способ запоминания информации		3
Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов		6	
Тема 7.1. В.В. Маяковский	Особенности русской литературы 20-х годов XX века. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	1	2

	Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 48. Сатира в произведениях Маяковского № 49. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Белый, М.Волошин, А.Ахматова, М.Цветаева, О.Мандельштам, В.Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов и др.).	1	
Тема 7.2. С.А. Есенин	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	1	2
	Практическое занятие №49 Тема Родины и природы в лирике С.А.Есенина	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 50. Тема любви в творчестве Есенина № 51. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	1	
Тема 7.3 А.А.Фадеев	А.А.Фадеев. Жизнь и творчество.	1	2
	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа №52 А.А.Фадеев в жизни и творчестве	1	
	Проектная работа		3

	Женщины в жизни Есенина		
Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов		14	
Тема 8.1 М.И.Цветаева	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	1	2
	Практическое занятие №50 Литературные образы и мотивы в лирике М.И.Цветаевой.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 53. Цветаева в воспоминаниях современников № 54. Историческая тема в творчестве А.Толстого, Ю.Тынянова, А.Чапыгина	1	
Тема 8.2 О.Э.Мандельштам	О.Э.Мандельштам: время, личность, творчество.	1	2
	Трагический конфликт поэта и эпохи.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 55. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков). № 56. Развитие драматургии в 1930-е годы.	1	
Тема 8.3 А.П.Платонов	А.П.Платонов. Жизнь и творчество.	1	2
	Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа №57 Герои прозы А.Платонова	1	
Тема 8.4 И.Э.Бабель	И.Э.Бабель. Сведения из биографии.	1	2
	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.		

	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№58 Стилистика рассказов Бабеля</p>		
Тема 8.5 М.А.Шолохов	М.А.Шолохов. Сведения о биографии писателя. «Тихий Дон» - роман - эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	2
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1	2
	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	1	2
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 59. Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения</p> <p>№ 60. Любовь на страницах романа.</p> <p>№ 61. Трагический пафос «Донских рассказов»</p>	3	
Тема 8.6 М.А.Булгаков	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. История создания, проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	2
	Проблема судьбы и творчества художника. Тема совести.	1	2
	<p>Практическая работа № 51-52</p> <p>Сочинение по литературе 1930-40-х годов</p>	2	3
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 62. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова</p>	2	

	№ 63. Судьба людей в годы Гражданской войны а романе «Белая гвардия»		
	Проектная работа Образы времени и пространства в лирике Марины Цветаевой на примере анализа стихотворения «Новогоднее». Цветовая символика образа розы в поэзии А.А.Ахматовой		3
Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		3	
Тема 9.1 А.А.Ахматова	Литература периода ВОВ. (Обзор) А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.	1	2
	Практическое занятие №53 Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 64. Гражданские и патриотические стихи Ахматовой и советская литература № 65. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева.		
Тема 9.2 Б.Л.Пастернак	Жизнь и творчество Философский характер лирики Б.Пастернака.	1	2
	Проектная работа Фронтовые письма. Человек на войне(по произведениям Л.Толстого «Война и мир» и «Живые и мёртвые» К.Симонова)		3
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная	2	

	<p>работа</p> <p>№ 66. Взгляд Пастернака на Гражданскую войну</p> <p>№ 67. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.</p>		
Раздел 10. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		14	
Тема 10.1 Литература 50–80-х годов	Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поэзия 60-х годов.	1	2
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 68. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев</p>	1	
Тема 10.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы «Чудик», «Срезал».	2	2
	В.Быков. Повесть «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.	2	2
	В.Г. Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матерой» и «Пожар»	2	2
	А.И.Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».	2	2
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 69. Городская проза в творчестве Ю. Трифонова</p> <p>№ 70. Развитие жанра фантастики в творчестве Беляева</p>	2	
Тема 10.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	<p>Практическое занятие №54 Поэзия 60-х годов. Основные темы и мотивы лирики Н.М.Рубцова.</p>	1	2

	А.Т.Твардовский: судьба, личность, творчество. (Обзор). Поэма «Теркин на том свете», стихотворения.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 71. Авангардные поиски в поэзии второй половины 20 века № 72. Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского.		
Тема 10.4 Драматургия 1950—1980-х годов	А.В.Вампилов. Мотив духовного падения в пьесе В.Вампилова «Утиная охота»	1	2
	Практическая работа № 55-56 Сочинение по литературе 1950-80-х годов	2	3
	Проектная работа Штампы и стереотипы в современной публичной речи. Мой Высоцкий. Фильм В.М. Шукшина «Печки-лавочки» и деревенские рассказы писателя. Бардовская песня сегодня. Тексты современных песен: поэзия и антипоэзия		3
Раздел 11. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов		2	
Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Три волны эмиграции	1	2
	В.Набоков. «Машенька»	1	2
Раздел 12. Литература конца 1980-2000-х годов		6	
Тема 12.1 . Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	1	2
	В Маканин. «Где сходилась небо с холмами.»	1	2

	Практическое занятие №57 Т.Кибилов. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое», «В творческой лаборатории», «С Новым годом».	1	2
Тема 12.2 . Зарубежная литература	Художественный мир зарубежной литературы XX века. Проблематика повести Э. Хемингуэй «Старик и море».	1	2
Тема 12.3. . Современный литературный процесс.	А. Арбузов «Годы странствий». В. Розов «В поисках радости». А. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске».	2	2
Дифференцированный зачет		2	3
Итого		144	
Самостоятельная работа		72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплинам «Литература 10-11»;
- наглядные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

№	Наименование ТСО	Марка
1	Интерактивный комплект	
2	Ноутбук Портативный	ПЭВМ RAYbook Bi1010 ICL
3	Программно–аппаратный комплекс	RAY S222Mi

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 Печатные издания

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1/(Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2/(Г.А.Обернихина,Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко.); под ред. Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.
- 3.Литература: практикум: учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования/(Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-352с.

Дополнительные источники:

1. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 456 с.
2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 2. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 464 с.
3. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.-М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656 с.

3.2.2 Интернет – ресурсы:

- 1.Электронный ресурс «Знаниум». Форма доступа:ZNANIUM.COM
- 2.Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- 3.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- 4.Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- 5.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru
- 6.Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)	Формы и методы контроля и оценки
Личностные	
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Устный опрос –ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Эстетическое отношение к миру	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Метапредметные	
Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3 Индивидуальная работа ТЗ № 5
Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3

определять сферу своих интересов	письменное задание- ПЗ №1-20
Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Устный опрос, тестирование, сообщение, письменное задание Сообщение -ТЗ №3 Индивидуальная работа - ТЗ №4, ТЗ №5 Письменное задание - ПЗ №13,14
Предметные	
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение – ТЗ №3 письменное задание ПЗ №1-20 Промежуточная аттестация
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение -ТЗ №3 письменное задание - ПЗ№1-20 Промежуточная аттестация
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Устный опрос – ТЗ№1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальная задание – ТЗ№4, ТЗ№5 Промежуточная аттестация
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание – ПЗ№13,14 Промежуточная аттестация
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание

	ПЗ №1-20
Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 сообщение – ТЗ№3 письменное задание -ПЗ №1-20
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальное задание-ТЗ№4 ТЗ №5
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальное задание-ТЗ№4 ТЗ №5 Письменное задание – ПЗ№1-20
Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 Сообщение - ТЗ №3 Письменное задание - ПЗ№1-20
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Устный опрос – ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание -ПЗ №1-20
Общие компетенции	
ОК02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Владение стилями и типами языка художественной литературы. Использование стилей в

	<p>сочинении, в статьях.</p> <p>Понимание уместности тех или иных фраз в тексте с учётом стиля.</p>
<p>ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Проверка и оценка конспекта текста учебника или учебного пособия, ведение записей лекций в рабочей тетради.</p> <p>Оценка за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступление на занятиях с докладами; - содержание и оформление мультимедийной презентации; - оформление рефератов.
<p>ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Умение пользоваться различными словарями.</p> <p>Нахождение нужной информации в словарях, критических статьях. Оценка за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступление на занятиях с докладами; - содержание и оформление мультимедийной презентации; - оформление рефератов.
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Беседа с куратором (классным руководителем).</p> <p>Наблюдение за студентами во время проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий.</p>
<p>ОК08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Решение ситуационных задач</p> <p>Нахождение и составление алгоритмов действий при ситуации.</p>